

Stichting Fotografiemuseum Amsterdam

Balans per 31 december 2019 (na bestemming van het resultaat over het boekjaar)

(bedragen in euro's)

	2019	2018
<b>Activa</b>		
Financiële vaste activa	238.082	162.342
Vorderingen	273.537	201.992
Overlopende activa	410.358	388.683
	683.895	590.675
Liquide middelen	1.226.804	1.159.243
<b>Totaal activa</b>	<b>2.148.781</b>	<b>1.912.260</b>
<b>Passiva</b>		
<i>Reserves en fondsen</i>		
<i>Reserves</i>		
Continuïteitsreserve	930.000	850.000
Bestemmingsreserve Tentoonstellingen	50.000	50.000
Bestemmingsreserve Internationalisering	50.000	50.000
Overige reserves	137.520	135.550
Besteedbaar eigen vermogen	1.167.520	1.085.550
<i>Fondsen</i>		
Bestemmingsfonds meerjaren onderhoudsplan	282.474	183.247
	282.474	183.247
	1.449.994	1.268.797
Voorzieningen	313.966	278.814
Kortlopende schulden	163.824	154.110
Overlopende passiva	220.997	210.539
	384.821	364.649
<b>Totaal Passiva</b>	<b>2.148.781</b>	<b>1.912.260</b>

**Stichting Fotografiemuseum Amsterdam**

**Staat van baten en lasten**

(bedragen in euro's)

	<b>Werkelijk 2019</b>	<b>Begroot 2019</b>	<b>Werkelijk 2018</b>
<b>Beschikbaar voor doelstelling</b>			
Baten uit eigen fondsenwerving	897.218	1.044.000	1.310.158
Entree inkomsten museum	1.561.056	1.390.500	1.133.145
<b>Totaal baten uit eigen inkomsten</b>	<b>2.458.274</b>	<b>2.434.500</b>	<b>2.443.303</b>
Baten uit acties van derden	386.978	405.000	377.812
Subsidies van overheden	951.161	890.465	917.589
Overige baten	133.885	66.000	112.355
<b>Totaal beschikbaar voor doelstelling</b>	<b>3.930.298</b>	<b>3.795.965</b>	<b>3.851.059</b>
<b>Besteed aan doelstelling</b>			
Vaste kosten	2.399.292	2.577.965	2.447.478
Variabele projectkosten	1.314.657	1.218.000	1.593.256
<b>Totaal besteed aan doelstelling</b>	<b>3.713.949</b>	<b>3.795.965</b>	<b>4.040.734</b>
<b>Resultaat voor vennootschapsbelasting</b>	<b>216.349</b>	-	<b>189.675-</b>
Vennootschapsbelasting	35.152-	-	58.047
<b>Resultaat na belastingen</b>	<b>181.197</b>	-	<b>131.628-</b>

## **Stichting Fotografiemuseum Amsterdam**

### **Algemene toelichting**

#### **Vergelijkende cijfers**

De vergelijkende cijfers van het voorgaande jaar zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast.

#### **Aard der activiteiten**

Stichting Fotografiemuseum Amsterdam, opgericht op 31 mei 2000, heeft ten doel door presenteren, collectioneren en stimuleren van educatie en onderzoek een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de fotografie.

#### **Richtlijn jaarverslaggeving**

De jaarrekening is ingericht volgens de richtlijnen zoals gepubliceerd onder verantwoording van de Raad voor de Jaarverslaglegging.

#### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarden. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van voorgaand boekjaar.

#### *Materiële vaste activa*

De waarderingsgrondslag voor materiële vaste activa is de historische kostprijs, verminderd met lineaire afschrijvingen gebaseerd op de geschatte economische levensduur of lagere bedrijfswaarde.

#### *Financiële activa*

Deelnemingen waarin invloed van betekenis op het zakelijke en financiële beleid wordt uitgeoefend, worden gewaardeerd op de netto vermogenswaarde, doch niet lager dan nihil. Deze netto vermogenswaarde wordt berekend op basis van de grondslagen van Stichting Fotografiemuseum Amsterdam. Deelnemingen met een negatieve vermogenswaarde worden op nihil gewaardeerd. Wanneer de Stichting Fotografiemuseum Amsterdam geheel of ten dele instaat voor de schulden van de desbetreffende deelneming, respectievelijk de feitelijke verplichting heeft de deelneming (voor haar aandeel) tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt een voorziening gevormd. Bij het bepalen van de omvang van deze voorziening wordt rekening gehouden met reeds op vorderingen op de deelneming in mindering gebrachte voorzieningen voor oninbaarheid.

#### *Vorderingen en overlopende activa*

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde, inclusief de transactiekosten. Na eerste verwerking worden vorderingen gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vordering. Voor oninbare vorderingen wordt een voorziening in mindering op de boekwaarde gebracht.

#### *Continuïteitsreserve*

De continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat Stichting Fotografiemuseum Amsterdam ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

#### *Bestemmingsreserve*

Bij deze reserve zijn ontvangen middelen ondergebracht. Deze middelen worden aangewend voor toekomstige lasten in het kader van de aangewezen bestedingen. Deze reserves staan ter vrije beschikking.

#### *Bestemmingsfondsen*

Bij deze fondsen zijn ontvangen middelen ondergebracht. Deze middelen worden aangewend voor toekomstige lasten in het kader van de aangewezen bestedingen. Deze fondsen staan derhalve niet ter vrije beschikking.

#### *Voorzieningen*

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

#### *Voorzieningen negatieve waarde deelnemingen*

De voorziening is gevormd voor het negatieve vermogen van de deelneming waarvoor de stichting geheel of ten dele instaat voor de schulden van de deelneming.

#### *Latente belastingverplichtingen*

Voor in de toekomst te betalen belastingbedragen uit hoofde van verschillen tussen commerciële en fiscale balanswaarderingen wordt een voorziening getroffen ter grootte van de som van deze verschillen vermenigvuldigd met het geldende belastingtarief van 20% over de eerste € 200.000 en 25% het meerdere.

#### *Kortlopende schulden en overlopende passiva*

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

#### *Vreemde valuta*

De in vreemde valuta luidende vorderingen en schulden worden gewaardeerd tegen de aan het einde van het boekjaar geldende wisselkoersen.

## **Stichting Fotografiemuseum Amsterdam**

### **Grondslagen voor resultaatbepaling**

#### *Algemeen*

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

#### *Subsidies overheden*

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen.

#### *Investeringsubsidies*

Investeringsubsidies worden verantwoord als bate in het jaar dat de investeringen zijn uitgevoerd. De gerelateerde lasten worden in datzelfde jaar verantwoord onder huisvestingskosten.

#### *Pensioenen*

De pensioenregeling van de stichting wordt geclassificeerd als een toegezegde bijdrage regeling. De stichting betaalt de premies aan een verzekeringsmaatschappij en heeft behalve de betaling van deze premies geen verdere verplichtingen uit hoofde van de pensioenregeling. De betaalde premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn.

#### *Vreemde valuta*

De jaarrekening is opgesteld in euro's; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van stichting Fotografiemuseum Amsterdam.

In de staat van baten en lasten zijn vreemde valuta bedragen omgerekend tegen de koers op het moment van resultaat nemen.

#### *Belastingen*

De vennootschapsbelasting wordt berekend tegen het geldende tarief, 25%, over het resultaat van het boekjaar, waarbij rekening wordt gehouden met tijdelijke en permanente verschillen tussen de winstberekening volgens de jaarrekening en de fiscale winstberekening en waarbij actieve belastinglatentie, indien van toepassing, slechts worden gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.